

# Le Mans sonore, une expérience à

Des élèves du collège Berthelot ont travaillé avec une journaliste de RFI sur le son. Écoute, réflexion, reproduction, écriture, enregistrement. Ils ont réalisé un portrait sonore de leur collège.

## L'initiative



Monica Fantini est responsable de l'émission « Écouter le monde », sur RFI.

PHOTO : QUEST-FRANCE

La sonnerie qui découpe les heures au collège Berthelot n'a vraiment rien d'extraordinaire. Pourtant, elle est la « vedette » des 2 minutes 30 du portrait sonore consacré à ce collège de centre-ville.

Le son est un territoire est le fruit d'un travail mené par les élèves de la 5<sup>e</sup> A et ceux de l'unité pédagogique pour élèves allophones arrivants (UP2A) du collège. À découvrir à l'occasion de la biennale du son Le Mans sonore, à la médiathèque Louis-Aragon, jusqu'à dimanche. Eux-mêmes l'ont entendu pour la première fois, hier, dans un amphithéâtre de Le Mans université. Impressionnés par les lieux. Fiers et satisfaits du résultat.

### Une journaliste globe-trotteuse

Impulsé par Caroline Venaille, une enseignante-chercheuse en didactique des langues à Le Mans université, le travail a été mené avec Monica Fantini, créatrice de l'émission *Écouter le monde* sur Radio France internationale (RFI). Elle la nourrit de ses rencontres avec des élèves, des détenus, des patients, des anthropologues, de Dakar à Buenos Aires, de



C'est dans l'amphi de l'institut Claude-Chappe de l'Université du Mans que les collégiens de Berthelot ont découvert mardi, le résultat de leur travail.

PHOTO : QUEST-FRANCE

Venise à Marrakech.

La journaliste est venue à plusieurs reprises au Mans. Elle a sensibilisé les élèves à l'écoute, « à tendre l'oreille au monde » comme elle dit. Ensemble, ils ont réfléchi aux sons qui caractérisent le collège. Cela a donné lieu à des discussions animées, se souvient Daphnée, élève de 5<sup>e</sup>, qui a « adoré ce projet. On a travaillé tous ensemble. Ça nous a soudé ! » Aline Quatravaux, Lenaik Charlot et Edith Guéranger, les enseignantes de français, musique et physique, ont félicité leurs élèves pour « l'intérêt qu'ils ont manifesté » et leur « implication ». « Tous, sans exception ! »

### Un portrait compréhensible dans le monde

Delphine Duchemin, la pro de Cartable FM, la radio du collège, est allée collecter les sons qu'ils souhaitaient voir figurer dans le portrait de leur éta-

blissement. Et Monica Fantini en a assuré le montage. Au final, la bande-son du collège révèle la porte grinçante de la salle 119, l'appel des élèves en classe, le claquement de la lourde porte d'entrée, le vrombissement du sèche-mains du self, l'animation de la cour de récréation... Des sons saisis sur le vif ou qu'ils se sont amusés à reproduire.

La journaliste a expliqué aux élèves un peu déçus de ne pas entendre leurs voix qu'elle avait dû faire une sélection, et « ne garder que ce qui permet de comprendre immédiatement et sans explications, où on est et ce qu'il se passe. Ce qui n'exclut pas que chacun puisse avoir son interprétation ! » Car le portrait sonore du collège Berthelot est désormais accessible dans le monde entier ! Il est disponible en podcast sur le site d'*Écouter le monde* (QR Code ci-contre).

Même si on ne les entend pas au cours des 2 minutes 30 du portrait, les 50 élèves investis dans le projet ont pu s'exercer au micro, appris à poser leur voix. Profitant de la grande diversité des langues représentées dans le collège, ils ont comparé les différentes sonorités, chanté, raconté des comptines dans leur langue. Il n'est pas exclu qu'il y ait des suites... sonores.

Laurence PICOLO.



Scannez ce QR Code pour écouter l'émission.

PHOTO : QUEST-FRANCE

Le Lien, vers la carte postale sonore , [cliquez ici](#)